

**Сценарий педагогического совета
в форме педагогической (экологической) гостиной
«Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ
в соответствии с ФГОС»**

1. Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я пригласила вас на встречу в педагогическую гостиную.

Начать я бы хотела с показа небольшого видео «Живет такая красота»

(включить видео – презентацию из сменяющихся слайдов о природе в сопровождении песни Ю. Антонова «Живет такая красота»)

- Действительно красота живет повсюду. Научить видеть эту красоту, научить наблюдать природу, любить и уважать все живое: цветы, птицу, зверя, рыбу, защищать их, бережно относиться к ним- это главная задача экологического воспитания подрастающего поколения.

2. Итак, основной рассматриваемый вопрос нашей встречи «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ в соответствии с ФГОС».

3. «Педагогическая гармошка»:

Для определения вашего понимания сущности экологического воспитания детей дошкольного возраста я предлагаю вам лист бумаги, который я передаю вам по кругу в виде гармошки. Каждый из вас должен написать на листе ассоциативное слово с выражением «экологическое воспитание», складывать лист гармошкой и передать следующему участнику.

(Педагоги записывают слова на листе бумаги. Как только он возвращается, зачитываю слова, записанные педагогами).

Выводы:

Таким образом, экологическое воспитание дошкольников - это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии

Экологическое воспитание дошкольников – непрерывный процесс воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально – положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм в системе ценностных ориентаций.

4. Предлагаю подумать и порассуждать о том,

- что включает в себя процесс ознакомления с природой, как его можно организовать, какие использовать формы и методы

- Что удалось уже реализовать, а в чем трудности? Давайте попробуем ответить на эти вопросы с разных позиций: ученых, практиков-педагогов и родителей, ведь в споре рождается истина...

Упражнение «В споре рождается истина...»

А) На ком, по Вашему мнению, лежит основная нагрузка и ответственность в экологическом воспитании детей?

Б) Как Вы думаете, какую роль в экологическом воспитании играет формирование у детей эмоционального отношения к природе? Важно ли оно для успешного усвоения детьми экологических знаний?

В) В чем вы видите причины небрежного, порой безжалостного отношения к природе; в чем берете вину на себя как воспитатель или родитель

Д) Решая вопросы экологического воспитания дошкольников воспитателю достаточно ли привлекать родителей только к совместным мероприятиям? (Работу с родителями надо строить в рамках системы «воспитатели – родители – дети - природа». Экологическое образование дошкольников надо рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленной на формирование экологической культуры всех членов семьи. Компоненты просвещения родителей: познавательный, ценностный, нормативный, деятельностный)

Е) Как вы считаете, сколько времени необходимо уделять работе по экологическому воспитанию?

(Экологическое воспитание должно стать неотъемлемой частью всего воспитательно-образовательного процесса и включаться во все виды деятельности: физкультурные занятия, конструирование, ознакомление с окружающим миром, коллективный труд, занятия по математике и развитию речи, прогулки, режимные моменты, игры и т.д.)

Вывод: именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это как мы уже сказали только при одном условии, если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой и грамотностью.

5.

Природа – источник красоты. Давайте немного отдохнем и пофантазируем. (*Звучит тихая музыка релаксации*) Закройте глаза и представьте, что за окном кружит метель, поет свою бесконечную зимнюю песню северный ветер. Вдруг окно распахнулось, и к вам на ладонь опустился зеленый березовый листок – нежный, маленький подарок грядущей весны. Подул легкий теплый ветерок, и мы чувствуем запах летних цветов. А сейчас прислушайтесь, и вы услышите шелест осенних кленов. Природа прекрасна во все времена года, особенно природа родного края.

Педагоги открывают глаза. На экране демонстрируется слайд «Природа родного края».

Природа – источник доброты. Любование красотой – это лишь первый росток доброго чувства, который надо развивать. В детстве ребенок должен пройти школу воспитания доброты чувств; как можно пробудить у детей светлые добрые чувства, как утвердить в их сердцах доброжелательность, заботливое отношение к живому и красивому.

Природа – это источник познания. В природе все меняется ежедневно, нужно только не пропустить эти маленькие, но не похожие один на другой праздники. Дети узнают, что солнце является источником тепла и растут, что холодная снежинка, коснувшись теплой ладошки, превращается в капельку воды и многое – многое другое.

Можно воспитать у детей познавательное отношение, желание узнать о ней как можно больше. Встреча с природой всегда праздник и новый шаг к познанию мира.

Природа – источник укрепления здоровья. Сочетание полноценного питания, солнца, воздуха, воды, труда и отдыха – прекрасное средство закаливания организма и предупреждения простудных заболеваний. Все это – целебный источник здоровья. Как доступно донести до детей эту информацию и научить их заниматься укреплением здоровья?

- Но только любование красотой природы не научит детей ее ценить и беречь. Вы согласны? Чтобы сформировать у них потребность в общении с представителями животного и растительного мира, познавательный интерес к ним, воспитать бережное отношение к окружающему, нужно создать для этого необходимые условия.

- Перечислите, что нужно, чтобы дети могли ежедневно пополнять свои знания, реализовывать потребность в общении с природой.

- Вспомните просмотренные образовательные деятельности и скажите, удалось ли педагогам решить вопросы экологического воспитания, какие условия они для этого создали, применили методы. Давайте проанализируем просмотренную деятельность с этих позиций.

(анализ просмотренной деятельности, обсуждение)

- Какие еще существуют формы и методы работы по экологическому воспитанию?

(подготовленный педагог рассказывает)

«Инновационные формы работы по экологии с дошкольниками» выступление

6. – Что ж, устали вы чуть-чуть? Предлагаю отдохнуть...

Все мы знаем танец маленьких утят, а давайте попробуем исполнить танец маленьких бегемотов или бабочек... (Звучит музыка «Танец маленьких утят», участники идут по кругу, имитируя животных, насекомых)

7. Много средств, методов и приемов работы применяем в работе по экологическому воспитанию, но педагог профессия творческая. А какое творчество без фантазии и выдумки? Поэтому в своей работе мы часто используем экологические сказки.

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. Ненавязчиво, в форме игры сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок. Не всегда есть возможность понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. А экологическая сказка даёт такую возможность благодаря хорошо развитому у детей дошкольного возраста воображению. Также через сказки удается привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны.

- А вы любите сказки? Часто ли вы в работе с детьми используете экологические сказки?

Перед вами список с указанием методов и приемов работы со сказкой, как традиционные, так и инновационные:

чтение и обсуждение сказок;

использование фрагментов сказок;

использование сказочных персонажей;

сказочные вопросы;

использование сказок при организации игр;

сказки и театр;

сказки и изобразительное искусство;

сочинение сказок;

продолжение начатой сказки;

сказка в заданном ключе;

использование особенностей персонажа для составления сказки;

герои сказки – игрушки;

герои сказки – реальные объекты;

герой сказки – сам ребёнок;

игра – сказка;

готовая схема сюжета;

использование газетных заготовок;

анализ сказок с точки зрения героев (фантастический анализ);

«перевираание» сказки;

«салат» из сказок;

сказка «наизнанку».

Дополните по возможности этот список теми методами, которые используете вы...

Сейчас мы проведем «Методический турнир»: мы с вами расскажем сказку и поработаем над ее содержанием, но при помощи экспериментальной деятельности.

Для этого возьмите все необходимое (педагоги берут подготовленные материалы для проведения опытов-экспериментов)

Либо рассказать экологическую сказку с помощью рисунка, т.е. с одновременным рисование сюжета нетрадиционными техниками с использованием нетрадиционных материалов.

Сказка «Путешествие утенка, или мир за забором птичьего двора»

На одном птичьем дворе совсем недавно у мамы-утки вылупились утятки. Все детки были послушные, всегда ходили за мамой-уткой, только один был уж очень любопытный, везде совал свой нос. Однажды ему захотелось узнать, что же там за забором птичьего двора, и он пошел открывать мир.

Выйдя за забор, он увидел небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов, это были кувшинки. (Вырезанные из цветной бумаги цветы, кувшинки, с длинными закрученными к центру при помощи карандаша лепестками, опустите на воду, налитую в емкость).

Опыт №1. Солнышко уже начало всходить, и утенок увидел, как распускаются эти прекрасные цветы. Так он стоял, любовался пока все лепестки не легли на воду.

Пройдя чуть дальше он увидел еще одно чудо.

Опыт №2. Какие-то маленькие существа, то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали. В стакан со свежей газированной водой или лимонадом бросьте виноградинку. Это были рыбки, которые резвились на солнышке. Им было так весело: они поднимались вверх на поверхность воды, а потом опускались вниз, вверх-вниз, вверх-вниз... Наблюдая за рыбками, утенок не мог оторвать глаз и готов был резвиться вместе с ними.

Опыт №3. Но тут подул ветер, на небе появились тучи. Налейте в литровую банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда. И вдруг пошел дождь. Утенок впервые видел огромные капли, падающие на землю. Кап-кап-кап – падали капли на воду, на лепестки кувшинок, на песок у берега. Кап-кап-кап – опускались первые капельки дождя утенку на клюв, на перышки, на хвостик.

Опыт №4. Утенок испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени, и дождь закончился, снова появилось солнце. Утенок решил идти дальше. Тут он увидел, что, идя по мокрому песку, после него остаются следы. Сначала сделать отпечаток следа утенка, а потом он увидел еще другие следы (а потом птицы, поросенка, человека). И чем дальше он шел, тем больше следов попадалось ему на глаза. Он был в недоумении, кто же это?

Опыт №5. Шел, шел утенок и увидел перед собой огромный луг, который был усыпан разноцветными цветами. Возьмите палочки с бабочками и поднесите их к цветам. К

цветам подлетали маленькие яркие и разноцветные существа, это были бабочки. Они, то порхали над цветами, то приклеивались и замирали на лепестках (2-3 раза повторить)

Утенку очень понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. Но у него осталось много вопросов. Поможем утенку разобраться в них и найти ответы (обсуждение экспериментов с педагогами):

1. Почему же распускаются кувшинки?

На ваших глазах лепестки цветов распустились. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

2. Почему плавают рыбки?

Виноградинка чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее тут же начнут садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет.

Но на поверхности пузырьки лопнут, и газ улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова покроется пузырьками газа и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз.

3. Почему идет дождь?

Лед таял от теплого воздуха, в дырочки стекала талая вода, имитируя капли дождя.

4. Чьи следы остались на песке? Почему остались следы на песке?

Песок в песочнице смачивается водой, чтобы видно было отпечатки, делается отпечаток на песке одним из предметов (следы можно изготовить из пластилина или дерева). Мокрый песок нельзя сыпать стружкой, но зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.

6. Почему бабочки летят на цветы?

Бумажные цветы прикреплены к магнитной доске. На картинки бабочек приклеены с обратной стороны магнит. Бабочки магнитятся к цветам.

Вот так может быть организована работа по экспериментальной деятельности на примере экологической сказки.

- В ДОУ так же проводятся эксперименты с растениями: как растения выделяют кислород, как дышат, развитие корневой системы, влияние света, тепла, количества воды, состава почвы на благополучие саженцев и др. А так же дети экспериментируют и с воздухом, почвой, водой.

Однако при организации экспериментальной деятельности следует помнить требования к ее организации.

(подготовленный педагог называет их)

8. Для правильного понимания проблем экологии важно рассматривать окружающий мир с точки зрения взаимосвязи живых организмов между собой и с окружающей средой. Лучше всего это делать во время проведения экскурсии на природу. Прежде всего, необходимо обратить внимание детей на условия, без которых данный вид не может существовать, на его связь с окружающей средой и её обитателями. Например, простой

пример цепи питания в природе мы можем проследить по игре «Сидячий круг среды обитания».

(предлагаю поиграть в игру)

Игра «Сидячий круг среды обитания».

Участники получают карточки: «Заяц», «Пища», «Вода», «Жилище». Заяц берет за руку человека с карточкой «Пища», вместе они находят «Воду» и затем «Убежище». Все участники плотно встают в круг плечом к плечу, затем поворачиваются, чтобы видеть затылок впереди стоящего. По команде все садятся на колени друг друга и, подняв руки вверх, начинают передвигать сначала все левую ногу, затем все правую и так круг движется как одно целое. Но вот произошла катастрофа — загрязнилась вода! Вся вода покидает круг. Что случилось со средой обитания?

9. На этом работа педагогической гостиной подходит к завершению, надеюсь, что содержание работы для вас было интересным и полезным.

Насколько оно усвоено и принято вами, мы узнаем, поиграв в игру «Уборка на кухне»

Рефлексия Метод «Уборка на кухне»

На листочке, который приклеивается к плакату с изображением чемодана, необходимо написать тот важный момент, который участник вынес с гостиной, готов забрать с собой и использовать.

На втором листочке – то, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «ведро», т.е. прикрепить ко второму плакату.

На третьем листочке – то, что оказалось интересным, но пока не готовым к применению в общении с ребенком. Т.е., то, что нужно еще додумать, доработать, отправляется в лист «мясорубка».

В заключении я хотела подарить вам на память иллюстрацию-репродукцию картины «Я с тобой, любви и верь» (эта картина была представлена на выставке в нашем «Музее Современного искусства» на выставке под названием «Ангелы Мира»

Ангел природы, венчающий вершину горы «Ай-Петри»

Проект решения педагогического совета:

Хотелось бы закончить наш педсовет строками:

Всё хорошее в людях – из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала

Не наукой, а частью души!