

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №31»

Конспект

непосредственно образовательной деятельности

«Прощай осенняя пора»

(старшая группа)

Музыкальный руководитель:

Щетилина Диана Львовна

г. Биробиджан

2015г.

Задачи

Образовательные:

1. Учить детей слушать музыку
2. Обогащать словарный запас музыкальными терминами
3. Закреплять умение детей передавать в пении песни «Скворушка прощается» грустный, печальный характер.

Развивающие:

1. Развивать умение соотносить по настроению музыку, поэзию, живопись.
2. Передавать настроение, характер музыки в пении, в движении, в игре на детских музыкальных инструментах.
3. Развивать тембровый слух, навыки творческого музицирования.
4. Развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию.

Воспитательные:

1. Через синтез искусств (музыка, поэзия, живопись) прививать детям любовь к классическому наследию.
2. Побуждать детей в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, слайды с репродукциями картин «Рябинка» И.Э. Грабаря, «Октябрь» И.И. Левитана; аудиозапись музыкального произведения «Осенняя песнь» П.И. Чайковского; детские музыкальные инструменты; маракасы, треугольник, колокольчик, металлофон, бубен.

Звучит музыка «Падают листья» М. Красова, дети вбегают в зал, кружатся, затем делают круг.

М.Р.: Здравствуйте дети! Сегодня мы встретились в музыкальной гостиной, чтобы поговорить об осени. Послушайте стихотворение А.К. Толстого

Воспитатель :Осень! Осыпается весь наш бедный сад

Листья пожелтелые по ветру летят.

Лишь вдали красуются там, на дне долин,

Кисти ярко – красные вянущих рябин.

М.Р.: Вы знаете, что композитор П.И. Чайковский написал музыку к каждому времени года, к каждому месяцу. Давайте послушаем музыкальное произведение «Октябрь. Осенняя песня».

Звучит «Осенняя песня» П.И. Чайковского из фортепианного цикла «Времена года».

М.Р.: О чем вам рассказала эта музыка? Что вы услышали в ней?

Дети: Музыка рассказала об осени. В музыке слышатся шелест облетающей листвы порывы ветра, звон капель надоедливового осеннего дождя.

М.Р.: а какой характер музыки, какие настроения она передает?

Дети: Музыка задумчивая, печальная, плавная, задушевная, медленная, певучая.

М.Р.: Давайте попробуем соединить краски музыки с красками живописного полотна, они удивительно дополняют друг друга. Перед вами две картины : «Рябинка» И.Э. Грабаря и «Октябрь» И.И. Левитана. Какая из этих картин больше подходит к осенней песне?

Дети: «Рябинка» И.Э.Грабаря.

М.Р.: Почему вы так думаете?

Дети: Потому что на картине «Октябрь» И.И. Левитана изображена «скучная картина» небо серое, трава порыжевшая, листва желто-коричневая. В картине воплощена «печальная краска» русской осени. А на картине «Рябинка» И.Э. Грабаря яркие, светлые краски. Золотистые ветви березы, ярко- красная листва рябинки, ясное голубое небо. Картина передает ощущение ясного дня «осени первоначальной».

М.Р.: Не хватает только красивых, выразительных, поэтических слов. Может быть, кто-то вспомнит стихотворения, подходящие к этой картине?

Дети читают стихотворения:

«Есть в осени первоначальной»

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора-
Весь день стоит как бы хрустальный
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос
Теперь уж пусто все- простор везде,
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.
Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь-
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

Ф.И. Тютчев

«Осень»

Унылая пора - очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса-
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото, одетые леса.
В их сенях ветра шум и свежее дыханье
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

А.С. Пушкин

М.Р.: послушайте «Вальс» П.И. Чайковского и скажите, какими детскими музыкальными инструментами можно украсить это произведение.

Звучит «Вальс» П.И. Чайковского.

Дети: Треугольник, колокольчик, металлофон, бубен.

М.Р.: Я сейчас сыграю «Вальс» П.И. Чайковского, а вам такое задание : постарайтесь украсить пьесу звучанием подходящих инструментов.

Оркестр-импровизация детских музыкальных инструментов М.Р. оценивает игру.

Воспитатель: Дети, прозвучит музыка, а вы превратитесь в красивые осенние листочки.

Исполняется музыка «Танец осенних листочков» (импровизация)

Дети садятся

М.Р.: Вы правильно рассказали о ранней осени, выбрали соответствующую картину, где осень «золотая». Но ведь не только золотую осень воспевали поэты, но и ту, которую в народе называют поздней. Дети, давайте исполним песню «Скворушка прощается».

Дети исполняют песню «Скворушка прощается» Т. Попатенко

М.Р.: Мы не зря спели эту песню, ведь теперь мы поговорим о поздней осени. Перед вами картина «Поздняя осень» Б.Я. Рязова. Обратите внимание на то, как точно художник изобразил позднюю осень. Природа потеряла свои яркие краски. Небо мрачное, темно – серое. Первое снежное покрывало укрыло землю. Послушайте стихотворения русских поэтов о поздней осени.

Дети читают стихотворения:

«Скучная картина»

Скучная картина! Тучи без конца
Дождик так и льется, лужи у крыльца.
Чахлая рябина мокнет под окном;
Смотрит деревушка сереньким пятном.
Что ты рано в гости осень к нам пришла?
Еще просит сердце света и тепла.

А.Н. Плещеев

«Ласточки пропали»

Ласточки пропали, а вчера с зарей
Все грачи летали да; как есть, мелькали
Вон под той горой.
С вечера все спитесь, на дворе темно,
Лист сухой валится, ночью ветер злится
Да стучит в окно.

А.А. Фет

«Уж небо осенью дышало»

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван тянулся к югу
Приближалась довольно скучная пора:
Стоял ноябрь уж у двора.

А.С. Пушкин

М.Р.: Сегодня мы с вами слушали музыку великого русского композитора П.И. Чайковского. Прозвучали стихи русских поэтов Пушкина, Плещеева, Фета, Тютчева, Толстого. Вы увидели картины русских художников: Грабаря, Левитана, Рязова.

Дети, вы обратили внимание, как удивительным образом стихи сочетаются с музыкой, а музыка – с живописью. Все это помогает нам лучше понять, о чем рассказывает музыка. Она раскрывает образ осени. И сегодня мы с вами попрощались с осенью, ведь сегодня последний день осени.

До встречи в нашей музыкальной гостиной.