

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №31»

Конспект

непосредственно образовательной деятельности

«Музыка Весны»

(подготовительная группа)

Музыкальный руководитель:

Щетилина Диана Львовна

г. Биробиджан

2016г.

## Задачи

### Образовательные:

1. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности.
2. Закрепить представление детей об оркестровой музыке.
3. Побуждать детей к высказываниям об эмоциональном, образном содержании пьес.
4. Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью.

### Развивающие:

1. Развивать музыкальное восприятие детей.
2. Развивать умение у детей давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии.
3. Передавать настроение, характер музыки в пении, в движении, в игре на детских музыкальных инструментах. Создавать танцевальные импровизации.

### Воспитательные:

1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через живопись, музыку, поэзию.
2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого характера.
3. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ весеннего пейзажа.

**Материалы и оборудование:** мультимедийный проектор, слайды с репродукциями картин «Подснежники» А.М. Грицай, «Весна. Большая вода» И.И. Левитана; аудиозаписи музыкальных произведений: «Подснежник» П.И. Чайковского, «Песня жаворонка» П.И. Чайковского; детские музыкальные инструменты; металлофон, треугольник, бубенцы, колокольчики.

*Под «Вальс» П.И. Чайковского, дети змейкой вбегают в зал (руки поднимаются вверх, вниз – как у птиц). Здороваются, затем садятся на стульчики. Исполняется песня «Музыка» (№1/97 с.115).*

**М.Р.:** Ребята, мы сегодня будем только слушать музыку, но и увидим музыку весны. Наша Земля прекрасна во все времена года, и каждое время прекрасно по- своему. Но есть в природе время, когда природа пробуждается от зимнего сна и все живет ожиданием тепла, солнца. Это время называется «Весна». Какое нежное и ласковое слово - весна! И нет уже сна. Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени. Да, весна несет всем радость жизни, радость творчества, деятельности! Это чувство охватывает всех людей. Поэты пишут стихи, композиторы – музыку, художники – свои картины. Художник Александр Михайлович Грицай много наблюдал за признаками весны, и появлениями первых подснежников. Посмотрите, пожалуйста, на эту картину. Как бы вы назвали эту картину? (ответы детей). А художник назвал эту картину «Подснежники». Послушайте стихотворение «Цветут подснежники».

**Воспитатель:** Цветут подснежники,  
Цветут подснежники,  
Такие свежие,

Такие нежные.  
Трава сухая,  
Сухой валежник...  
Но все меняя,  
Цветет подснежник.

**М.Р.:** Ребята, а какими красками художник изобразил подснежник.

**Дети:** Яркими фиолетово – голубыми красками.

**М.Р.:** Да, вы правильно сказали. Из-под прошлогодней, прелой листвы, показались первые, фиолетово-голубые подснежники. И в голом лесу, с его еще не погасшими красками, нераспустившейся листвой, лужицами талого снега, сразу же повеяло настоящей весной.

Ребята, послушайте музыку П. Чайковского.

*Звучит музыка «Подснежник»*

**М.Р.:** Вспомните, как она называется? Подходит ли она к этой картине «Подснежник»? Почему? Какие настроения передает эта музыка? (взволнованная, задумчивая, мечтательная, волшебная, таинственная, загадочная). Как удивительно дополняют друг друга краски музыки и краски живописного полотна.

Вслед за подснежниками из теплых краев к нам возвращаются перелетные птицы. Назовите, пожалуйста, перелетных птиц (ответы детей).

Композитор П.И. Чайковский услышал пение жаворонка и языком музыки рассказал об этом музыкальном произведении «Песня жаворонка». Послушайте его, пожалуйста.

*Звучит «Песня жаворонка» П.И. Чайковского (пластинка).*

**М.Р.:** Какие настроения композитор передал в этом музыкальном произведении?

**Дети:** Звонкая, легкая, светлая, радостная, подвижная, тихая, теплая.

**М.Р.:** Не хватает только красивых, выразительных, поэтичных слов. Может быть, кто-нибудь вспомнит стихотворение, подходящее к этому музыкальному произведению.

**Дети читают:** «*Жаворонок*» *В. Жуковский.*

На солнце темный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий.  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины,  
Поет, на солнышке сверкая.  
Весна пришла к нам молодая  
Я здесь пою приход весны.

*«Зима не даром злится» Ф. Тютчев*

Зима не даром злится,  
Прошла ее пора -  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

И все засуетилось,  
Все нудит Зиму вон -  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.

Зима еще хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...

Весне и горя мало:  
Умылася в снегу,

И лишь румяней стала,  
Наперекор врагу.

**М.Р.:** Ребята, вы знаете песню про птиц? Как она называется?

**Дети:** Песня «Птичий хор».

**М.Р.:** Давайте исполним эту песню, нежно, напевно.

***Исполняется песня «Птичий хор» (№1/95 с/111)***

**М.Р.:** Весной мы наблюдаем, не только появление первых цветов, возвращение с теплых краев перелетных птиц, но и разлив рек. Посмотрите, пожалуйста, на картину «Весна. Большая вода» Исаака Ильича Левитана.

Что изображено на картине? (половодье). Полая вода – значит, большая вода, когда реки вскрываются, освобождаются ото льда и выходят из своих берегов. Широко, привольно и бескрайне, разлилась вода, так, что кажется, будто она слилась с голубым небом. Она повсюду, прозрачная, светло-голубая, как и сам воздух. Светясь нежными переливами, в воде стоят тонкие березки. Тени от них удлинены, отражаясь в чистом зеркале воды. Кажется, что деревья растут сразу и вверх и вниз.

А есть ли на картине солнце? Как вы узнали? Оно не нарисовано, но по теням от деревьев в воде и на берегу мы узнаем о нем. Солнце еще неяркое, но чувствуется его тепло.

**Дети читают:** *«Весенние воды» Ф. Тютчев*

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят,  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят...

Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!

***«Бушует полая вода» И. Бунин.***

Бушует полая вода,  
Шумит и глухо, и протяжно.  
Грачей пролетные стада

Кричат и весело, и важно.

Дымятся черные бугры,  
И утром в воздухе нагретом  
Густые белые пары  
Напоены теплом и светом.

А в полдень лужи под окном  
Так разливаются и блещут,  
Что ярким солнечным пятном  
По залу «зайчики» трепещут.

Меж круглых рыхлых облаков  
Невинно небо голубеет,  
И солнце ласковое греет  
В затишье гумен и дворов.

Весна, весна! И все ей радо.  
Как в забытьи, каком стоишь  
И слышишь свежий запах сада  
И теплый запах талых крыш.

Кругом вода журчит, сверкает,  
Крик петухов звучит порой,  
А ветер, мягкий и сырой,  
Глаза тихонько закрывает.

**М.Р.:** А вот как композитор Эдвард Григ, передал в своем музыкальном произведении «Весной», разлив реки.

*Звучит музыкальное произведение Э. Грига «Весной» (№2/97 с/110)*

**М.Р.:** А какое настроение у вас вызвала эта музыка?

**Дети:** Нежное, задумчивое, легкое, светлое, прозрачное.

**М.Р.:** Ребята, а какими детскими музыкальными инструментами можно озвучить музыку весны?

**Дети:** треугольником, колокольчиком, металлофоном.

**М.Р.:** А теперь вам такое задание: постарайтесь украсить пьесу звучанием подходящих детских музыкальных инструментов.

*Оркестр (металлофон, колокольчики, бубенцы, треугольник) – музыкальное произведение «Весной» Э. Грига.*

**М.Р.:** Молодцы, ребята, вы хорошо играли на инструментах. Давайте заведем хоровод «Веснянка»

***Хоровод «Веснянка» С. Полонского (с.145)***

**М.Р.:** Вот она какая – красавица Весна! Чтобы подольше ее образ оставался в вашей памяти, постарайтесь дома нарисовать ее: яркую, нарядную.

Сегодня мы с вами слушали музыку великих композиторов: русского П.И. Чайковского и норвежского Э. Грига. Прозвучали стихотворения русских поэтов: Ф. Тютчева, В Жуковского, И. Бунина. Рассматривали картины художников: А.М. Грицай, И.И. Левитана.

Дети, вы обратили внимание, как удивительным образом, стихи сочетаются с музыкой, а музыка – с живописью. Все это помогает нам лучше понять, о чем рассказывает музыка. Она раскрывает образ весны.

И все это музыка! Музыка звуков, стихов, красок! Музыка – это все прекрасное, что нас окружает.

**М.Р. поет:** До свиданья, дети.

**Дети:** До свиданья, музыка.

*Дети под вальс П.И. Чайковского выходят из зала.*