

*Консультация на тему:*

**«Познаём природу с помощью игр»**

Воспитатель: Борисенко Е.И.

г. Биробиджан. 2014 г

## Консультация на тему: «Познаём мир с помощью игр»

Игра - как метод экологического воспитания, специально организованная воспитателем игровая деятельность, направленная на процесс познания природы и взаимодействия с ней.

Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющим определённую дидактическую цель, можно назвать игровой обучающей ситуацией (ИОС).

ИОС характеризуют следующие моменты:

- 1) Она имеет короткий несложный сюжет, основанный на жизненных событиях или литературном произведении, хорошо знакомым детям;
- 2) Оснащено необходимыми атрибутами, для неё специально характеризуется пространство и предметная среда;
- 3) В неё заложена воспитательная задача, которой подчинены сюжет и ролевое взаимодействие персонажей;
- 4) Игру проводит воспитатель, сообщает название, распределяет роли, берёт одну роль на себя, поддерживает воображаемую ситуацию;
- 5) Ею руководит воспитатель, следит за развитием её сюжета, насыщает процесс ролевыми диалогами, игровыми действиями.

Можно выделить несколько видов ИОС.

ИОС с игрушками- аналогами.

Данные игрушки имитируют объект природы растения, животных. С их помощью можно формировать отчётливые представления об особенностях живых существ.

Например- *ель*. Это может быть одно из наблюдений цикла, посвященного хвойным деревьям. Воспитатель выносит на улицу пластиковую ёлочку {табл. № 1}. ИОС с игрушками -аналогами можно использовать во всех возрастных группах. Сопоставлять их можно не только с живыми объектами, но и с изображением на картинах.

Например, в обсуждении жизни белок в лесу, её приспособленности к передвижению по деревьям, защите от врагов, выведению потомства может участвовать игрушечная белочка. Экологический смысл сопоставлений заключается в том, что игрушка живёт не только в игровом уголке- это её «среда обитания». Она не знает, как и где обитают живые белки, что они делают в лесу, каков их образ жизни в разные сезоны.

Живое дерево

Игрушка *ель*

1) Стоит на одном месте- оно  
вросло корнями в землю .

1) Есть ствол, ветки, хвоя, неткорней, мож-  
но переносить с одного места на другое.

2) Растёт, становится выше.

2) Остаётся неизменной.

3) Пахнет хвоей, весной начинается сокодвижение, одни иголки массой опадают, другие вырастают.

3) Не обновляется хвоя, она пахнет пластмассой

4) Очень красива, величественна, стройна.

4) Красива, её делали умелые руки, она похожа на настоящую.

Дети рассказывают, основываясь на картинках о том, что уже знают, воспитатель дополняет их новыми сведениями, ненавязчиво обучая дошкольников. Игрушки-аналоги могут быть включены в любые ИОС и любую форму экологического воспитания. Это и наблюдение, и занятия, труд на природе, экскурсии, чтение познавательной литературы, просмотр видеофильмов.

### **ИОС с литературными персонажами.**

В ИОС сказочные герои действуют в новых, но аналогичных их литературной биографии, ситуациях. Для реализации целей экологического воспитания подходят литературные произведения, содержание которых связано с природой (**Я** сказка «Курочка Ряба», «доктор Айболит», «Красная шапочка»).

Например, **Чиполлино** - смелый, находчивый, много знает об овощах, фруктах, он сообщает новые сведения, даёт советы по выращиванию овощей. **Карлсон** - весельчак, живёт на крыше, имеет пропеллер. Может рассказать нового о жизни птиц, сезонных изменениях в природе. С образом **Айболита** связаны представления о добром докторе, который лечит их, заботится о них. Осматривая своих пациентов, он сообщает по каким признакам можно вылечить неблагоприятное состояние обитателей природного уголка или рекомендует, как разнообразить корм питомцев.

Таким образом, использование куклы-персонажа является сильной игровой мотивацией для косвенной формы обучения.

### **ИОС типа путешествий.**

Путешествие-собирающее название различного рода игр, имитирующих походы, посещения выставок, зоопарка, экскурсий. Оказываясь в новых интересных местах, дети в игровой форме получают знания о природе, знакомятся с животными, растениями. В ИОС такого типа большую помощь оказывают атрибуты в виде самодельных фотоаппаратов, подзорных труб, биноклей. Позже дети могут «проявить» фотографии, сделать зарисовки, отражающие впечатления от путешествия. Роль руководителя, экскурсовода берёт на себя воспитатель.

### **Игры с правилами.**

Для формирования у детей эмоционального отношения к природе воспитатель использует и подвижные игры. Например, наблюдая за пугливыми воробышками, можно провести п/и «Воробышки и автомобиль». Знания о лесе и его обитателях закрепляются игрой «У медведя во бору».

Большое разнообразие дидактических игр поможет закрепить ранее полученные знания.

## **Словесно-дидактические игры.**

Их лучше проводить со старшими дошкольниками. Эти игры интенсивно развивают мышление, гибкость и динамичность представления, умения использовать имеющиеся знания:

Например: д /и «Закончи предложение»

«Белка осенью запасает корм потому, что...» «Весной почки набухают и распускаются потому, что...» «Летом бывает дождь, а зимой...»

## **Игры в загадки- описания.**

Они упражняют детей в умении выделять характерные признаки предмета, развивают внимание.

Например: игра «Что бывает жёлтое?»; «Что бывает зимой?»; «Летает -не летает».

Словесные игры помогут закрепить знания дошкольников, научить использовать их в нужный момент.